

# PLANILLA DE ANALISIS DE TELEDRAMATURGIA

## Informe standar para ficcion televisiva

### Completar:

- 1- Nombre del autor guionista:
- 2- Fecha del informe:
- 3- Título del material analizado:
- 4- Nombre del Analista:
- 5- Tipo de Proyecto: (*serie, telenovela, miniserie, etc.*)
- 6- Tipo de material ( *capítulos, sinopsis, etc.*)
- 7- Genero (*Comédia, drama, melodrama*)
- 8- Números de hojas.
- 9- Story-line: ( *Conflicto básico en 5 lineas* )
- 10- Out-line ( *Resumen de la historia en 20 lineas*)

<b>Evaluacion del Analista</b>
--------------------------------

### Niveles de evaluacion

En cada item conceptuar con una letra de evaluacion y agregar un breve coment ario justificativo.

<b>Excelente</b>	( <b>E</b> )
<b>Muy Bueno</b>	( <b>MB</b> )
<b>Bien</b>	( <b>B</b> )
<b>Regular</b>	( <b>R</b> )
<b>Regular Inferior</b>	( <b>RI</b> )
<b>Malo</b>	( <b>M</b> )

- 1- Concepto de adaptacion
- 2- Construcion dramática.  
(apertura/conflicto/ desarrollo/ climax / final)
- 3- Número y Construcion de los Plots ( *Núcleos dramáticos*)
- 4- Personages ( *motivacion / credibilidad / interaccion*)
- 5- Potencial dramático
- 6- Dialogo ( *Tiempo dramático*)
- 7- Estilo Visual (*estetica*)
- 8- Publico referente (*target*)
- 9- Estimativo de Produccion
- 10 Escriba sus sugerencias .  
( pequenos apuntes *observados por el analista*)

## **RESULTADO DEL ANALISTA**

### **MARQUE CON UN CÍRCULO**

- 1) APROVADO
- 2) APROVADO CON MODIFICACIONES
- 3) NECESITA UN CONTRA-ANÁLISIS DE OTRO ANALISTA
- 4) REPROVADO CON QUALIDADES (ESTIMULO AL GUIONISTA)
- 5) REPROVADO

**© DOC COMPARATO**

**© PERMITIDO EL USO RESPETANDO LOS DERECHOS AUTORALES (I.E. MANTENER NOMBRE DEL CREADOR)**